Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Ильино-Заборская основная общеобразовательная школа

Окружной конкурс проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному искусству «От истоков до наших дней»

**Проект**

**Кукла Масленица**

Автор: Буров Никита, 10 лет

Руководители проекта: Бурова А.В. –

учитель начальных классов

Кукушкина Т.Н. – воспитатель ГПД

2015 год

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название проекта** | Кукла Масленица |
| **Целевая группа** | Ученик 4 класса - Буров Никита |
| **Авторы проекта** | Бурова А.В. – учитель начальных классов, Кукушкина Т.Н. – воспитатель ГПД, учащиеся 4 класса |
| **Тип проекта** | - групповой;  - по доминирующему методу – информационный, творческий;  - по продолжительности – средней продолжительности. |
| **Гипотеза** | Каждая обрядовая кукла или кукла – оберег очень проста, но в этой простоте таится загадка. |
| **Основные цели и задачи проекта** | Цели проекта:  - знакомство учащихся с народным праздником Масленица и его главным символом – куклой Масленица.  Задачи проекта:  - возродить интерес к обрядовым русским праздникам;  - приобщить учащихся к традициям проведения народных праздников через изготовление символа праздника – куклы Масленица. |
| **Формирование УУД** | Познавательные УУД:  - умение анализировать, сравнивать и выделять общее;  - умение наблюдать и делать самостоятельные выводы;  - умение извлекать информацию, полученную из визуального источника.  Регулятивные УУД:  - умение определять и формулировать цель собственной деятельности;  - умение выдвигать свою версию (гипотезу);  - умение самостоятельно проводить мини-исследования с целью подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы;  - умение определять успешность выполнения задания и достижение поставленной цели.  Коммуникативные УУД:  - умение осуществлять сотрудничество с целью решения общей задачи.  Личностные УУД:  - повышение уровня мотивации творческой деятельности;  - духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к традициям русского народа. |
| **Ожидаемые результаты проекта** | Обучающиеся познакомятся с традициями проведения русского праздника Масленицы и научатся изготовлять его символ – куклу Масленица. |
| **Этапы проекта** | 1. Теоретический – изучение традиций русского народа – празднование Масленицы и истории происхождения его символа - куклы Масленица. 2. Практический – изготовление кукол. 3. Аналитико-обобщающий – проведение праздника. |
| **Исследования** | 1. История народного праздника Масленицы. 2. История символа праздника. 3. Технология изготовления куклы Масленица. |

**Дизайн-спецификация**

Кукла из бересты, соломы, мочала с тряпичным белым лицом

Кукла из нитей

Кукла из цветных тряпок

Изготовление без ножниц и игл

Не было лица

**Реализация проекта**

1. **Введение в проект**

Проведение анкеты.

1. Какие виды кукол знают у тебя дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Во что играли твои прабабушки, бабушки, мамы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Что ты знаешь о народных куклах? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Из чего их мастерили? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Хотел бы ты узнать об истории создания народных кукол и научиться их изготавливать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты анкеты показали, что многие из учащихся ничего не знают о существовании народных кукол и тем более о технике изготовления и хотели бы научиться их делать. А так как скоро Масленица, актуально сделать куклу Масленицу.

1. **Теоретическое  обоснование  проекта.**

С давних времен славяне делали кукол из соломы, лыка, дерева, лоскутков ткани, наряжали их, вокруг них водили хороводы, затевали игры, потом с песнями несли на руках. В песнях просили хорошего урожая, благоприятной для земледелия погоды, а девушки - счастливой любви. Потом куклу бросали в реку или сжигали, а иногда разрывали соломенное чучело и разбрасывали по полям.

В каждой русской избе возле печки висели двенадцать куколок, их называли «лихорадками». Были там лихорадка Огнея, лихорадка Ледея, Трясея и многие другие. У них была важная обязанность - оберегать живущих в этой избе от разных болезней.

Кукла следовала за нашими предками с самого их рождения. Ещё до появления ребенка на свет мать делала куколку, тщательно соблюдая одно условие - изготовить её без ножниц и иголки: ведь куколку эту нельзя было ни  уколоть, ни порезать - считалось, что в ней сохраняются материнская любовь и забота. Делали куколку просто: сворачивали из цветных тряпочек. Укладывали в пустую,  пока,  колыбельку, чтобы куколка «обогрела» ее для малыша. Когда ребенок рождался, куколка не расставалась с ним, «ложилась» вместе с младенцем спать и мать над ними приговаривала: «Сонница - бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с той куколкой».   
Куклы были самые разные, но одно было общее - у славянских кукол не было лица!

Считалось, что нельзя, чтобы кукла слишком уж походила на человека. Ведь у человека есть душа, а у куклы внутри пусто. Вот в эту пустоту и может вселиться какой-нибудь злой дух.

Так что лицом куклы обзавелись не сразу!

Когда же появилась самая первая кукла?  Наверное,  очень давно. Чьи руки создали первую куклу? В какой стране она появилась?  
Взрослые делали кукол для себя. Куклы играли не последнюю роль в жизни людей.  Вот про такую куклу Масленицу мы расскажем в проекте.

Из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях по деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось недельное гуляние, игры, развлечения, катание на санях.

А если верить легендам то, «Масленица» родилась на Севере, отцом ее был Мороз. Однажды, в самое суровое и печальное время года человек заметил ее, прячущуюся за огромными сугробами, и призвал помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла, но не той хрупкой девочкой, что пряталась в лесу, а здоровой ядреной бабой с жирными румяными щеками, коварными глазами, не с улыбкой на устах, а с хохотом. Она заставила человека забыть о зиме, разогрела кровь в его жилах, схватила за руки и пустилась с ним плясать до обморока. Обычаи последнего дня Масленицы связаны с культом предков, проводы и прощания сопровождались различными обрядами. Соломенную куклу - "Масленицу" - торжественно сжигали, а пепел от чучела рассеивали по полю, чтобы придать силу посеву, будущему урожаю. Прощание между родными и знакомыми происходили вечером. Прощание завершалось поцелуем. В этот день прощаются все обиды и оскорбления.

Сегодня русские народные праздники переживают своё второе рождение и всё больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси.



1. **Материал для изготовления кукол**

Чтобы изготовить кукол нам необходимо приготовить:

1. Мочало, бересту, нитки (коричневые, белые, красные).
2. Белой ткани для изготовления головы.
3. Круги ткани  по размеру юбок для тряпичной куклы.
4. Разноцветные лоскутки.
5. Ленточки (5 разных цветов)
6. **Изготовление кукол**

Учеником 4 класса, Буровым Никитой, были изготовлены 6 разных кукол.

1. **Домашняя Масленица** – кукла, бытовавшая в Тульской губернии.

Её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую, высотой 20 – 25 сантиметров, соломенную или лыковую куклу с белым тряпичным лицом. «Домашняя Масленица» символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. В один из дней праздничной масленичной недели, когда молодые приходили к тёще на блины, эту куклу выставляли в окнах или дворах. По традиции, "Домашней Масленицей’’ встречали жениха и невесту.

Символично наряженных кукол, изготовленных древними способами, с песнями носили на руках, водили хороводы, а затем «отдавали» — сжигали на ритуальном костре, топили в реке, рассеивали по полям. Просили всегда помощи в крестьянских заботах, урожая на полях и достатка в семье, здоровья, любви. Один из таких обрядов жив и по сей день — это всеми любимый праздник «Масленица».

**Технология изготовления куклы из мочала или соломы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание этапа | Иллюстрация |
| 1 | Приготовить нитки, цветные лоскутки, квадрат светлой ткани, мочало или солому. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8493.jpg |
| 2 | Складываем мочало или солому пополам. Разделив на три части, перевязываем одну часть ниткой. Получается голова, остальные две части составляют тело. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8576.JPG |
| 3 | Делаем руки, сложив мочало вдвое, перевязываем нитью и продеваем через туловище. |
| 4 | Делаем голову, обернув мочало (или солому) квадратом светлой ткани. Лицо делаем без складок, убирая ткань на затылок. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8610.JPG |
| 5 | Накрываем тело цветными лоскутками, создавая тем самым сарафан.  Делаем платочек и завязываем его. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8584.JPG |
| 6 | Украшаем куклу ленточками. Кукла готова. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8585.jpg |

**Технология изготовления куклы из бересты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание этапа | Иллюстрация |
| 1 | Приготовить нитки, цветные лоскутки, квадрат светлой ткани, бересту. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8492.jpg |
| 2 | Скручиваем бересту. Обвязываем ниткой, чтобы сохранить форму тела. Получается тело. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8478.jpg |
| 3 | Делаем руки, скрутив небольшие кусочки бересты. Перевязываем их нитью и с помощью ниток привязываем к телу. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8482.jpg |
| 4 | Делаем голову, обернув верхнюю часть скрученной бересты квадратом светлой ткани. Лицо делаем без складок, убирая ткань на затылок. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8572.JPG |
| 5 | Накрываем тело цветными лоскутками, создавая тем самым сарафан. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8573.JPG |
| 6 | Делаем платочек и завязываем его. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8575.JPG |
| 7 | Украшаем куклу ленточками. Кукла готова. |

**Технология изготовления куклы из ткани:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание этапа | Иллюстрация |
| 1 | Приготовить нитки, три тканевые окружности, одна меньше другой, два квадрата светлой ткани, мочало или солому. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8495.jpg |
| 2 | В квадрате светлой ткани выкладываем посередине вату. Делаем голову, перевязав нитью. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8559.JPG |
| 3 | Делаем скрутку для рук из второго квадрата светлой ткани. С помощью ниток присоединяем к голове. |
| 4 | Через голову продеваем три тканевые окружности, создавая тем самым сарафан. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8612.JPG |
| 5 | Делаем платочек и завязываем его. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8615.JPG |
| 6 | Кукла готова. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8567.JPG |

1. **Веснянка (Авдотья-весновка)**

Сороки – День весеннего равноденствия. Это ещё один переломный день в народном календаре. В это время по древним приметам из Рая – Вырия прилетает стайка первых птиц – сорок жаворонков. Птица – символ этого праздника. Поющие птицы – свистульки, в которые свистят дети, закликают Весну – Красну. Здесь наблюдается модель связи образов. В звуках поющих обрядовых птиц, глиняных и берестяных свистулек – магические звуковые заклинания, молитва, обращенная к богам. Важным атрибутом праздника является обрядовое печенье в виде фигурок птиц и печенье в виде маленьких лестниц, ведущих к небу, к верховному божеству.

**Технология изготовления куклы из ниток:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание этапа | Иллюстрация |
| 1 | Приготовить нитки, цветные лоскутки, квадрат светлой ткани. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8496.jpg |
| 2 | Наматываем нитки на кисти рук детей (10-15 см). Для изготовления куклы необходимо два таких матка: один – тело, другой – руки. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8630.JPG F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8631.JPG |
| 3 | Один моток делим на три части, перевязываем одну часть ниткой (3-4 см). Получается голова, остальные две части составляют туловище. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8624.JPG |
| 4 | Середину туловища перевязываем нитью, получается талия куклы. |
| 5 | Продеваем другой моток (руки куклы) сквозь туловище. Закрепляем нитью. |
| 6 | Делаем голову, обернув нити квадратом светлой ткани. Лицо делаем без складок, убирая ткань на затылок. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8623.JPG |
| 8 | Накрываем тело цветными лоскутками, создавая тем самым сарафан. Подпоясываем ее плетеным пояском. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8618.JPG |
| 9 | Завязываем ленточку на голову. Кукла готова. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8551.JPG |

1. **Мартинички**

Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда "закликания" весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев. Имели эти куколки и второе значение. С рождением ребенка в семье неразлучная пара свадебных кукол чуть раздвигалась в стороны, давая место куколке на родительском плече. С каждым ребенком в семье родительские плечи раздвигались шире. Сколько детей, столько и куклят на плече свадебной пары.

**Технология изготовления:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание этапа | Иллюстрация |
| 1 | Приготовить нитки белые и красные. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8581.JPG |
| 2 | Наматываем нитки на кисти рук детей (6-8 см). Для изготовления куклы необходимо четыре таких мотка: два – белого, два – красного. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8626.JPG |
| 3 | Изготовление белой куколки.  Один моток делим на три части, перевязываем одну часть ниткой (2 см). Получается голова, остальные две части составляют туловище. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8628.JPG |
| 4 | Продеваем другой моток (руки куклы) сквозь туловище. Закрепляем нитью. |
| 5 | Середину туловища перевязываем нитью, получается талия куклы. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8629.JPG |
| 6 | Оставшуюся часть мотка разделяем на две равные части для ног и обматываем красной нитью. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8634.JPG |
| 7 | Опоясывается поясом красного цвета. |
| 8 | Изготовление красной куколки – процесс изготовления тот же самый. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8635.jpg |
| 9 | Две куколки соединяются между собой плетеной нитью. Куколки готовы. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8552.JPG |

1. В некоторых губерниях бытовала кукла **Коза.**

Кукла изготовлялась из соломы, лыка или мочала. У такой куклы делались рога, борода. Одета была "Коза’’ в яркое специальное платье и тулуп (или шубу), поверх которого крепились обрядовые предметы: дудочки, шарманки, бубны, подкова в подарок на счастье, колокольчики, бубенцы, деревянные бусы, серьги, мешочки с подарками, венки благополучия с маленькими красными мешочками с зёрнами злаковых, деревянная колодка в подарок холостяку, как напоминание о необходимости жениться. Кукла "Коза’’ была символом жизненной силы и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, его полю, чтобы лучше родился хлеб.

**Технология изготовления куклы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание этапа | Иллюстрация |
| 1 | Приготовить нитки, цветные лоскутки, квадрат светлой ткани, мочало или солому, цветные ленты. | C:\Users\Начальные классы01\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\DSCN8493.jpg |
| 2 | Складываем мочало или солому пополам. Разделив на три части, перевязываем одну часть ниткой. Получается голова, остальные две части составляют тело. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8576.JPG |
| 3 | Делаем руки, сложив мочало вдвое, перевязываем нитью и продеваем через туловище. |
| 4 | На голове создаем два рога, перемотанные нитями. | F:\Проект кукла Масленицы\фото 20 февраля\100NIKON\DSCN8625.JPG |
| 5 | Накрываем тело цветными лоскутками, создавая тем самым платье или тулуп. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8558.JPG |
| 6 | Из мочала делаем уши и продеваем сквозь голову. |
| 7 | Изготавливаем из мочала бороду и закрепляем вокруг шеи куклы. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8571.JPG |
| 8 | Украшаем куклу ленточками.  Кукла готова. | C:\Users\Начальные классы01\Desktop\101NIKON\DSCN8577.JPG |

1. **Экономический расчет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование товара | Норма расхода | Стоимость за 1 метр |
| Мочало | пучок | 0 р. |
| Кусок белой ткани | 40×40 | 0 р. |
| Разноцветные лоскутки | 10 разноцветных лоскутков 20×20 | 0 р. |
| Нитки | 1 моток коричневых, 1 моток белых, 1 моток красных | 0 р. |
| Ленточки | 5 цветов по 1 метру | 25 р. |
| Итого: |  | 25 р. |

1. **Оценка готового изделия.**

Выполненная работа понравилась моим одноклассникам, родителям… Я думаю, что эти прекрасные куколки займут достойное место в нашем кабинете. Данную работу выполнял не только я, но и большинство моих одноклассников увлеклись изготовлением кукол Маслениц, чтобы подарить их своим родителям на праздник.

**7. Реклама**

Увлекшись изготовлением традиционной русской куклы Масленицы — мы действительно полюбили их и решили поделиться этой любовью с вами.

Эти куклы берегите.

В каждый дом вы их несите.

Ведь они тепло, уют

В каждом доме создают.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности и обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков драгоценные ее крупицы.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

В итоге выполнения проекта достигнуто следующее:

- была изучена история русского праздника Масленицы и его символа – куклы;

- освоена технология выполнения;

- изготовлены образцы кукол;

- проведение Масленичной недели.



**Кукла Масленица (из мочала)**



**Кукла-Коза**



**Кукла Масленица (из бересты)**



**Кукла Масленица (из ткани)**



**Куклы-мартинички**



**Веснянка (Авдотья-весновка)**

